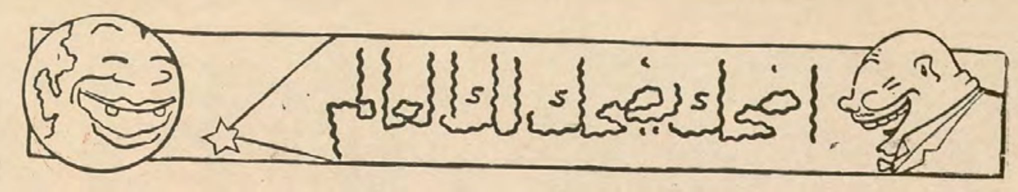
الفكاهة

العدد ٨٢ — الاربعاء

الثمن ١٠ مليمات — ٢٠ يونيو سنة ١٩٢٨



في التليفون
الزوج : مش قادر أجي عشان عندي شغل كتير قوي النهارده
الزوجة : وهو ضروري تشتغل في المكتب ؟ هات شغلك وتعالى



مطمئنه !

الولد : لماذا لا تشتري لي طبلاً يا أبي ؟

الاب : لكيلا تقلق راحتي به

الولد : لا تخشى شيئاً . فاني لن اضرب عليه إلا عندما تكون نائماً !

اختلط الامر يا بك

العمدة (يملي تقريره على الكاتب) : بناء على الشكوى التي تلقيناها وفحواها ان سوق الجمعة خال من الحمير رأينا أن ننتقل الى المكان . . .

ثرثرة النساء

اشترى رجل سيارة وخرج يتنزه فيها بالضواحي مع زوجته وكانت كثيرة الكلام . ولما عاد سأله أحد اصدقائه : كم سرعة السيارة ؟ فاجاب على الفور : اربعون الف كلمة في الساعة

حتى في الآخرة

الزوجة (لزوجها وهو على فراش الموت) : لا تيأس يا كمال . . . يا حبيبي . . . سنجتمع في الدار الخالدة . . .

الزوج : يا حفيظ ! لماذا لا تدعينني أموت مرتاح البال ؟ !

خدمة عظيمة

المجرم : هل فعلت لي شيئا ؟

المحامي : نعم

المجرم : هل استصدرت عفواً ؟

المحامي : لا

المجرم : هل نجحت في تخفيف عقوبة الاعدام ؟

المحامي : لا

المجرم : اذن ماذا فعلت ؟

المحامي : جعلت موعد شنقك يوم الخميس بدل الجمعة لان يوم الجمعة يوم شؤم !

(عبد السلام جابر)

صراحة

السيدة (للخادمة الجديدة) : لا أعارض في أن يكون لك صديق ولكني لا أسمح بان أراه كثيراً هنا

الخادمة : لتكن سيدتي مطمئنة . فاني لا أصاحب الصديق الواحد اكثر من شهر

ايهما الجاهل ؟

قال تلميذ لآخر : الا ترى ان فلاناً جاهل في التاريخ ؟ فقال وكيف عرفت جهله ؟ فقال : يزعم ان السلطان حسن كان من سلاطين المماليك الذين حكموا مصر مع ان السلطان حسن هو الجامع الذي نسكن بجواره ! (محمد فوده)

بعد قليل

السيدة (التي تتعلم سياقة السيارات بعد انقلاب الاتمبيل بها) : ومتى أستطيع أن أسوق جيداً ؟

استاذها : بعد قليل

السيدة : من الايام ؟

الاستاذ : لا . . . من الاتمبيلات

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً / في الخارج ١٠٠ قرش

(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :

(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تخابر بشأنها الادارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار

المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

التقليد الاعمى

جمع مجلس شاباً ظريفاً ببعض أصدقائه فاخذ يفتخر بعلاقته بعائلة علي باشا . . وهي من الاسر الكبيرة ذات المكانة والنفوذ . وعزا هذه العلاقة إلى انه سأل ذات يوم ربة الاسرة - وهي سيدة متقدمة في السن - هل هي حرم الباشا أو كريمته . فحاز بذلك رضاءها. وكان بين الحاضرين شاب خجول عوّل على ان ينتفع بهذه الخطة ليفوز بصداقة هذه الاسرة طمعاً في يد ابنة الباشا

مضت بضعة أيام على هذا الحديث . وإذا صاحبنا يقابل صديقه ويبادره الكلام بحدة :

— ان طريقتك يا أخي لا تجدي

— كيف ذلك ؟

— اعدت الجملة التي اعجبت حرم الباشا على كريمتها فكان نصيبي السخرية والاعراض التام !

أين هو ؟

أين هو التاجر الذي يبيع برتقالاً غير « يافاوي »

وبناً غير « يمني »

وتفاحاً غير « أميركي »

وعدساً غير « اسناوي أصلي »

ولحماً غير « بلدي »

ودجاجاً غير « فيومي »

السبب

الولد : لا أستطيع أن اذهب إلى المدرسة اليوم

الام : لماذا؟

الولد : أشعر بتعب

الام : أين تشعر به !

الولد : في المدرسة

عند السفر . . .

بقلم الاستاذ فكري أباظه

عنـد السفر رأيت من واجبي أن أمر على مالك العمارة في مصر من باب المجاملة فلما قابلته قلت له :

— أستودعك الله . . .

قال : الى أين ؟

قلت : الى الخارج في رحلة ثلاثة شهور . . .

قال : والايجار ؟ ! . . .

* * *

وعند السفر رأيت من واجبي أن أمر على أحد كبار الزبائن في مكتبي فلما قابلته قلت له :

— أستودعك الله . . .

قال : الى أين ؟

قلت : الى الخارج في الاجازة . . .

قال : وقضيتي ضد فلان ؟ !

* * *

وعند السفر رأيت من واجبي أن أمر على شركة من شركات التأمين لاعرف حسابي . فلما قابلت الموظف المختص قلت له :

— أستودعك الله . . .

قال : الى أين ؟

قلت : الى الخارج . . .

قال : والاقساط ؟ ! . . .

* * *

وعند السفر رأيت أن أمر على الخياط لأتسلم ملابس أوربا فقلت له :

— أستودعك الله . . .

قال : متى ؟

قلت : بعد أسبوع . . .

قال : والحساب ؟ ! . . .

* * *

وعند السفر رأيت أن أزور القرية فقابلتني جدة « القصَّر » الذين أتولى الوصاية عليهم فقلت لها :

— أستودعك الله يا خالتي «أم الخير» . . .

قالت : الى أين ؟

قلت : الى بلاد برّه . . .

قالت : وحق القصَّر ؟ ! !

* * *

لا حول ولا قوة الا بالله . أقول لكم الحقيقة : لقد تشاءمت وظننت انني ميت لا محالة في بلاد الغربة : فالذي يسأل عن « الايجار » بلهفة — والذي يسأل عن « قضيته » بجزع — والذي يسأل عن « الاقساط » بشغف — والذي يسأل عن « الحساب » باهتمام — والتي تسأل عن « حقوق القصَّر » بدهشة . . . كل هؤلاء لا بد انهم فرضوا في أذهانهم انني لن أعود . فتمثل شبح المصلحة أمام أنظارهم وتجسم . فلم يخطر لاحدهم ان يقول « مع السلامة » ! . . .

* * *

دعك من هؤلاء وتعال الى العكس : ذهبت الى أحد زبائني أتمحك في مؤخرات لبعض الاتعاب فقلت له « أستودعك الله » ! واذا به ينهال عليَّ بالقبلات ، واذا بالدموع تنهمر من عينيه ، واذا به يشد على يديَّ شداً وهو يقول : مع السلامة مع السلامة . نشوف وشك بخير . سفر سعيد . وعود حميد . فلما مددت يدي مصافحاً بادرني قائلاً :

« ابقَ افتكرنا » . . .

فقلت في ذهني : « افتكرنا أنت يا سيد العارفين » . . .

* * *

لا حول ولا قوة الا بالله أيضاً . انظر كيف ينعكس الحال : صاحب الحق قبلي — ولو لم يكن قد حل بعد — يطلب من صميم قلبه لي طول العمر والحياة حتى لا تضيع حقوقه . ومديني يودعني أطيب الوداع ويعلم الله انه يدعو لي بالسلامة وقلبه يقول : « مع عدم السلامة » . . .

* * *

انتهت عملية الوداع وكان بيني وبين السفر يوم . وفي اليوم الواحد يقابل الانسان كثيراً من مخلوقات الله ممن تربطنا بهم المصالح . فقلت في نفسي : يا لك من مخيف . سواء أكنت دائناً أم مديناً فشكلك لدى الدائن والمدين ممن اتصل بهم خبر سفرك رهيب . فكّر في الامر واربأ بشخصك ان يكون عامل « تنغيص » للناس . . . الى أين اذن ؟ ؟

الى بائع البرانيط في الحال . . .

وهناك اقتحمت الدكان وقلت لصاحبه : اليَّ بقبعة . . .

قال : ما لونها وشكلها ؟

قلت : أما اللون فمظلم معتم ، وأما الشكل فأريدها قبعة تخفي وجهي اخفاء تاماً عن أعين الناس لاني سألبسها في مصر . . . وفي الحال ! . . .

ولم تكن لحظة حتى كانت على رأسي ويا لها من قبعة ؟ ! ويا لي من خواجة عجيب التركيب ، غريب الكسم والتكوين . . .

لا تقـل «كارتر» ولا « سنكلر » ولا « شرلوك هولمز » فوالله لقد تنكرت بها حتى كدت أنكر نفسي . . .

أصبحت بها قريب الشبه من « الارواح » المحكوم عليهم بالنفي خارج الديار . وفي طريقي كنت أصطدم بالدائنين والمدينين وأمر بينهم ويمرون مني بكل سلام ! . . .

* * *

أي قارئاتي وقرائي : وداعاً أنتم أيضاً . وانما لا تخشوا شيئاً . سأسدد دينكم في الميعاد وستجدون مقالي هذا في مكانه كل أسبوع بدقة ونظام . بالله عليكن وعليكم : لا تكونوا دائنين أو مدينين يحبكم الكل ويدعو لكم الكل بالسلامة في الحل والترحال ! . . .

فكري أباظه
المحامي



حافظ بك عفيفي

تشرف الدكتور حافظ بك عفيفي عضو مجلس النواب والوكيل الثاني للاحرار الدستوريين بمقابلة جلالة الملك في الاسبوع الماضي مستأذناً في السفر إلى أوربا ليكون بين الذين سيمثلون مصر في المؤتمر البرلماني الدولي الذي سيعقد في برلين . والدكتور حافظ بك هو صاحب امتياز جريدة « السياسة » الغراء كما هو معلوم والمشرف على سياستها وإدارتها

ومن الطف النوادر التي تروى في هذا الصدد انه لما عاد في آخر الصيف الماضي من أوربا إلى مصر وصل إلى الاسكندرية واستأنف سفره منها إلى العاصمة وهو لا يزال لابساً البرنيطة التي كان يلبسها في أثناء إقامته في أوربا

وشاء الاستاذ توفيق فرغلي مراسل « السياسة » في الاسكندرية أن يرافق الدكتور حافظ بك عفيفي في قطار سكة الحديد من الثغر الى العاصمة مدفوعاً بدافع الصداقة القائمة بينهما منذ أيام « اللواء » والاستاذ فرغلي كزميله الاستاذ محمود عزمي في مقدمة الذين لبسوا القبعة في مصر

وفيما كان القطار يجتاز الطريق بين الاسكندرية والعاصمة دنا أحدهم من الاستاذ فرغلي وسأله عن سبب مرافقته لحافظ بك إلى العاصمة فاجابه الاستاذ بخفة روحه قائلاً « علشان آخذ برنيطته » فكانت له

الجيتر

وعقت الدكتور حافظ بك ما يسمونه بالافرنسية « جيتر » (طاق الجوخ الذي يلبسه كثيرون من الرجال فوق أحذيتهم في أيام الشتاء لتدفئة أرجلهم) ومن ألطف الحكايات التي تروى عنه في هذا الشأن أن شاباً ظريفاً سبق ان اشتغل مخبراً في جريدة « السياسة » قصد اليه يوماً وطلب من سعادته أن يسترده في خدمة « السياسة » لان فتح الله بركات باشا فصله عن وظيفته بوزارة الزراعة لمقال نشره في احدى المجلات الاسبوعية وحمل فيه على حافظ بك عوض صاحب جريدة كوكب الشرق بالفاظ عدت جارحة وماسة بالكرامة

فقال له الدكتور حافظ بك : «وهل حرمت تكتب في المجلات الاسبوعية فقال : حرمت فقال له وهل حرمت تجلس في شارع عماد الدين فقال حرمت فقال له وهل حرمت تلبس جيتر ! . . »

فخري عبد النور بك

كان النائب المحترم فخري بك عبد النور جالساً في احد ايام الاسبوع الماضي في البهو الفرعوني بمجلس النواب مع نائبين من نواب الاحرار الدستوريين فدخل صحافي وجلس على مقربة منهم في انتظار أحد النواب المحترمين

وخشي فخري بك ان يصل حديثه مع النائبين الدستوريين الى مسامع الصحفي فشاء ان ينبههما الى ذلك بدون ان يجرح احساسه فالتفت اليه وقال مشيراً الى أحد النائبين الدستوريين « حضرته النائب المحترم فلان » ثم أشار الى النائب الآخر وقال « وحضرته النائب المحترم فلان » ثم التفت فخري بك الى النائبين المحترمين وقال لهما مشيراً الى الصحفي « وحضرته الاستاذ فلان » فخفضا صوتهما ومضى الثلاثة في حديثهم

أنا الدمرداش بك

يظهر ان احد الطلبة الذين تقدموا لامتحان الكفاءة في هذا العام سمع أنه اذا غاب طالب عن تأدية هذا الامتحان لاسباب شرعية مقبولة سمحت له الوزارة بتأديته في الدور الثاني ولما كان حضرته قضى أيام الدراسة باللهو والبطالة رأى أنه لو تمكن من الافلات من امتحان الدور الاول لاستطاع مراجعة مواد الامتحان الى أن يحل موعد امتحان الدور الثاني

ولما اختمرت الفكرة في رأس هذا الطالب رأى أن يسأل عن الاسباب الشرعية التي تمكنه من عدم حضور امتحان الدور الاول لكي يختلق سبباً منها ويتذرع به لتحقيق أمنيته فقصد قبل موعد الامتحان بيومين الى وزارة المعارف ليسأل أحد موظفيها عن المقصود « بالاسباب الشرعية »

وفيما هو ينتظر حتى تفتح الوزارة أبوابها للزائرين أبصر أفندياً عادياً يسير في فناء الوزارة فأسرع اليه وقال له « ما تعرفش حضرتك تخبرني إيه المقصود بالاسباب الشرعية التي . . . »

فقال له الافندي « ولماذا هذا السؤال » فقال له « لاني لم أراجع مواد الامتحان الذي سيجري بعد غد وأريد أن أجد عذراً كي أتخلص منه وأتقدم له في الدور الثاني » فقال له الافندي « وما اسمك » فقال فلان فقال له « اسمع أنا الآن أعرف اسمك فاذا لم تتقدم للامتحان بعد غد رفعت الى الوزارة مذكرة بأمرك » فذهل الطالب وقال له « ولكن حضرتك مين » فقال له الافندي « أنا الدمرداش بك مدير الامتحانات ! »

وزير حربية فرنسا

المسيو بانلفه وزير الحربية الفرنسية يعد من أكبر علماء فرنسا في العلوم الرياضية وهو كجميع العلماء الجديرين بهذا اللقب بسيط العادات والمظاهر

حدث مرة ، وكانت الساعة تقرب من الواحدة بعد الظهر ، ان دخل المسيو بانلفه مقهى كبيرة من مقاهي الحي اللاتيني بباريس فاشرأبت الاعناق وتطاولت اليه الانظار ووقف كثيرون من الحاضرين احتراماً وأخذ الجميع يتساءلون بصوت خافت عن الباعث لوزير الحربية على زيارة ذلك المقهى في مثل تلك الساعة ولكن مدة تساؤلهم لم تطل كثيراً اذ جلس الوزير الى خوان صغير وصاح قائلا « يا جرسون ! هات لي واحد فرموت » وكان المسيو بانلفه قد حضر الى ذلك المقهى ليشرب « الابريتيف » قبل الغداء

ومن الطف ما يروى عن المسيو بانلفه انه لما كان رئيساً للوزارة الفرنسية في أثناء الحرب الريفية سافر مرة بالطيارة الى المغرب الاقصى ليشرف على سير القتال بين الجنود الفرنسية وعبد الكريم وفيما كانت الطيارة تجتاز البحر الابيض المتوسط التفت جنابه الى الطيار وقال له « اذا سقطت بنا الطيارة الآن فماذا يحدث »

فاجابه الطيار باسماً « أزمة وزارية يا سيدي الوزير » فضحك الوزير وسري عنه

ساعة غضب



مصر (للاحزاب المؤتلفة) : لا تمزقوا الائتلاف يا أولادي !

شطرات معتوه

اشهر الكراسى

كرسي المملكة
كرسي الولادة
كرسي الحد
كرسي الجوزة
كرسي العربية
كرسي أكرم من سمع

ولائم مدهشة

وليمة محمد علي باشا الكبير للمماليك وقد قتلهم فيها وخلص البلاد من شرهم

وليمة الموسيو موسوليني لخصوم الفاشست وقد سقاهم كميات كبيرة من زيت الخروع وتركهم في الشوارع على حالة اسهال شديد

وليمة ليلة الزفاف في الاحياء الوطنية حيث تدفع كل مدعوة مبلغاً من المال يسمى « النقطة »

أكابر الثقلاء

زائر يزورك وقت عملك ويجلس أكثر من دقيقتين بغير سبب يتعلق بعملك

عابر سبيل يستوقفك في الطريق ليوقد سجارة من سيجارتك

صاحب يعزيك في ميت مات منذ شهرين ويكون الحزن قد خف عنك فيجدده بتعزيته

صديق يهنئك بالزواج بعد زواجك بشهرين فيصادف ان تكون التهنئة في وقت أنت تتعارك فيه مع زوجتك

من هو النابغة ؟

اذا كان لك نشاط الفرنسي ودهاء الانجليزي وقوة التركي وابتكار الالماني وغنى الاميركي وظرف المصري فأنت نابغة

واذا كنت على عكس هذه الصفات فأنت « جدع زي حالاتي » !

علامات الوقاحة

ان تضع المرأة في جلوسها رجلاً على رجل
ان يمضغ الرجل العلك المسمى باللبان
ان يدخن الصبي بالسجاير
ان يحلق الشيخ شاربيه

أصول الامثال

(سكتنا له دخل بحماره) قاله صلاح الدين الايوبي حين رأى بطرس الراهب على حماره وقد جاء بعساكر الفرنجة للغزو

(الحبس للجدعان) قاله السلطان عبد الحميد حين سجنوه

(اللي اختشوا ماتوا) قاله المستر مورتن هاول سفير اميركا السابق في مصر حين طرد الانجليز المصريين من السودان

تشابه عجيب

بين الجميز والتين وبين الدوم والمنجة وبين الفسيخ والرنجة وبين الملوحة والسردين وبين المعزاة والغزالة وبين البقرة والجاموسة وبيني وبينك ربنا

لزوم ما يلزم

الماء والخضرة والوجه الحسن
المال والجمال والاصل الطيب
الماء والسكر والليمون
البنطلون والصديري والجاكتة
أنا وأنت والبوليس

امتناع لامتناع

لو كنت غنياً لركبت الترمواي
لو كنت ورقة لكنت شيكا
لو كنت أباً لكنت أبا جلمبو

امتناع لوجود

لولا كبر سني وعمش عيني وعدم تناسب مفصلات وجهي لكنت جميلا
لولا الحكومة لضربت كل من القاه في الطريق
لولاك لكانت الدنيا بخير

الرد على الشعراء

قال شاعر لا اتذكر اسمه :
غيري جني وأنا المعذب فيكمو
فكأنني سبابة المتندم
المعتوه ــ حضرتك مغفل

وقال المتنبي :
كل من في الوجود يطلب صيداً
غير ان الشباك مختلفات
المعتوه ــ لصوص ملاعين

وقال ابن الوردي :
واهجر الخمرة ان كنت فتى
كيف يسعى في جنون من عقل
المعتوه ــ آه لو ذقتها

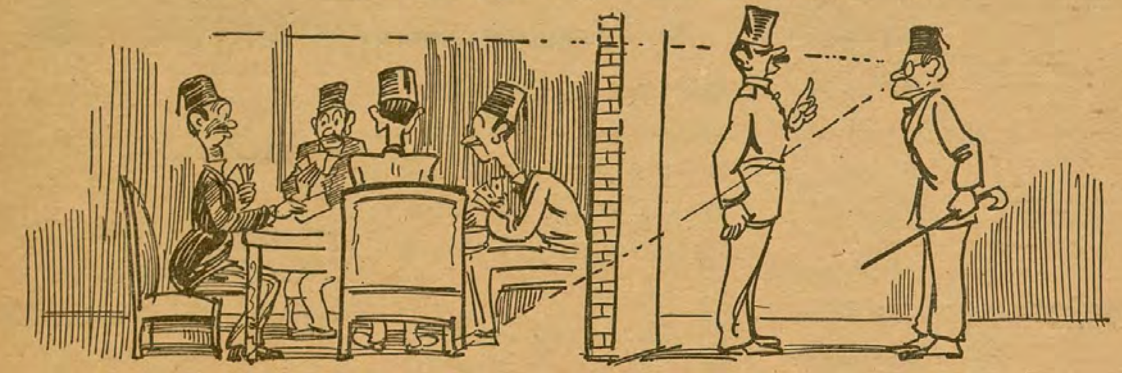


حسن التدبير

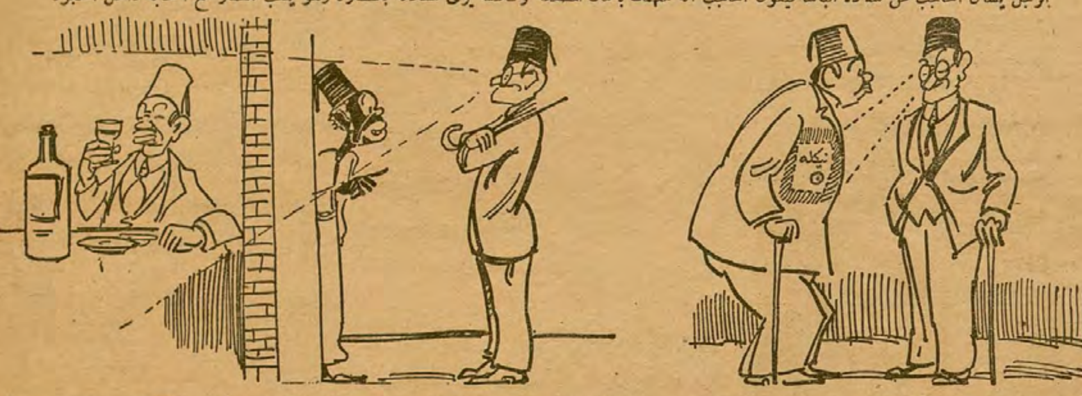
— ايه رأيك في الاتمبيل اللي في المحل ده ؟ انا بدي اشتريه
— واتمبيلك جرى له ايه ؟
— بدي اسيبه مش قادر ادفع ثمنه

نظارات روتنجن

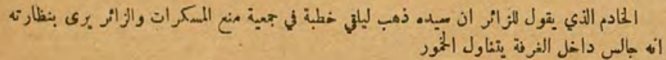
ليت العلماء يخترعون نظارات تكشف ما وراء الجدران والثياب وترى المرسوم في الضمائر فنرى :



الرجل يسأل الحاجب عن سعادة الباشا فيقول الحاجب انه منهمك باعمال المصلحة ولكنه يرى سعادته بالنظارة وهو يلعب القمار مع أصحابه داخل الحجرة



الصديق الذي يقول لصديقه اقرضني خمسين قرشا لان معي شيكا بمائة جنيه والبنك مغلق لان هذا يوم الاحد ولكن صديقه يرى ان الذي في جيبه (نكله) لا (شيك)



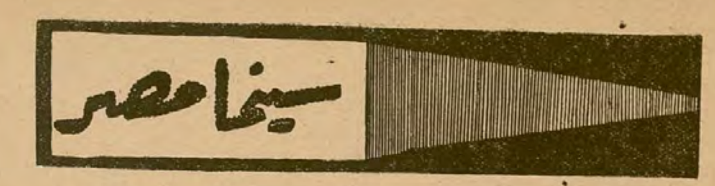
الخادم الذي يقول للزائر ان سيده ذهب ليلقي خطبة في جمعية منع المسكرات والزائر يرى بنظارته انه جالس داخل الغرفة يتناول الخمور



الصديق الذي يقول لصديقه انه ضرب امرأته ضربة قوية بالماشة فشج رأسها وهو لا يدري ان صديقه يرى بالنظارة ان رأسه هو المشجوج وامرأته هي التي ضربته

الميال الى الفخفخة الذي يدعي انه اكل ألذ انواع الكباب والكفته والفواكه وصاحبه يرى في بطنه بالنظارة ما اكل من المدمس والسلطة

الفتاة التي تقول لخليلها انها لا تحب سواه ولكنه يرى بنظارته ما في قلبها من الاحباب



الحركة الادارية

يقولون ان الحركة الادارية اليوم محل مشادة بين الوزارة ومراجع اخرى . . . وظيفة « المديرين » وظيفة خطيرة تتصل بالناس وبمصالح الناس . وللمديرين نفوذ في أقاليمهم مهما كانت الظروف . والمديرون الحاضرون تقلبت عليهم الوزارات فتضامنوا مع بعضها وقلبوا ظهر المجن لبعضها . . . ومن الصعب ان تعرف لمن يخلصون ولمن لا يخلصون . وعند الازمات تتجلى اهميتهم فيخذلون أو ينصرون . . .

كان حقاً اذن على الوزارة الشعبية الحاضرة ان تنتهز فرصة خلو بعض المديريات — ونية الاحالة على المعاش في بعض المديريات — وتملأ الكراسي الخالية والتي ستخلو بأنصارها ممن تثق بهم . . .

ولكن امامها السراي يهمها الامر . وامامها الائتلاف يطالب بالنصيب . وربما امامها الوكالة البريطانية تلعب في الخفاء . . .

مسكينة كل وزارة مصرية . ألم أقل لكم مراراً ان « جغرافية » هذه البلاد السياسية في غاية الصعوبة . من ترضى ومن تغضب ؟ ! هـذا هو السؤال الذي يتعب بال الوزير الكبير ! !

أرض الحق والكفاية ياسيدي وليكن مايكون...

المرشحون

يقال ان مدير الغربية سينقل الى محافظة الاسكندرية — ومحافظ الاسكندرية الى القاهرة — ومحافظ القاهرة الى روما أو برلين سفيراً . . .

ويقال ان اثنين سيحالان على المعاش من المديرين الحاليين . . .

ويقال انهم رشحوا عبد السلام بك فهمي جمعة عضو النواب لمديرية من مديريات الدرجة الاولى فرفض وأصر . . .

ويقال ان حمدي بك سيف النصر في مقدمة المرشحين — ويقال ان دسوقي بك اباظه في قائمة المرشحين . . . ويذكر الناس ان الاخيرين كانا قبل حوادث العزيزية والبدرشين في وظائف ادارية . ولها تاريخ مشرف لا ننساه الا اذا نسينا النكبات . . .

ولكن الكشف في السراي وويل للمرشحين من القلم الاحمر . . .

حديث المفاوضات

صح ما ذكرنا من شهر واكثر في هذا الباب فلم تنكر المقامات الرسمية أن هناك — على الاقل — « ريحة مفاوضات » . . .

في الوزارة خلاف في الرأي حول الفكرة . وليس بغريب أن يكون الرأي محل تصادم الافكار . وهو الآن تحت البحث والتمحيص . انما ككل مشروع هندسي يحتاج الامر « لعملية الجس » . وهناك من يقوم بها الآن لدى الطرف الآخر . أو من سيقوم بهـا عاجلاً حتى اذا وجدوا الارض صالحة أقاموا عليها الاساس . . .

انتظروا « تلغرافات الخارج الخصوصية » بعد شهر تنبئكم النبأ اليقين . . .

حول ميثاق السلام

قامت ضجة حول ميثاق السلام العالمي أثارته جريدة الاهرام . وبادر حضرة النائب المحترم حقي بك محمود فقدم سؤالا . وقد أثار السؤال — وبالاخص من شقيق معالي محمد باشا محمود — ضجة . وتهامس الناس هل يعمل الشقيق بوحي من الشقيق ؟ وان كان الامر كذلك فكيف يكون مركز الائتلاف ؟

عجباً لهذه البلاد . لم لا يفرضون أن الفكرة فكرة النائب مستقلة عن فكرة الوزير . ولم يتقيد الاخ برأي أخيه . وهل لا يكون طبيعياً اذا استجوب النائب شقيقه الوزير ؟ ؟ أي غرابة في هـذا . فان كان الامر فضولا فاطمئنوا : قدم السؤال من النائب ولم يكن يعلم الوزير الشقيق من أمره شيئاً . . .

تعديل اللائحة

من حوادث الاسبوع الماضي تعديل اللائحة في مجلس النواب . . .

قرأتم التفاصيل في الجرائد فلا محل لتكرارها وانما هناك محل للتعليق . . .

يتساءلون : هل للاحزاب المعارضة خطة وضعوها كأثر للتعديل ؟ ؟

والجواب ! لا !

لقد أبدى المعارضون رأيهم فلم يقبل فانسحبوا . حتى لا يكون القرار في مواجهتهم . وانتهى الامر على ذلك فليست هناك خطة مرسومة والائتلاف بين الحزبين الوفدي والدستوري باق على حاله . أما ما بداخل النفوس فعلمه عند ربك وربي . . .

« مطلع »



لوكاندة البيه

الزبون : طيب ، الاوده كويسه ، لكن اللوكاندة فيها حمام والا لأ ؟

مدير الفندق : حمام على ايه ، وهو انتم حاتقعدوا هنا اكثر من اسبوعين ؟

المشهورات

قالت السيده عائشة التيمورية :

ان سال من غرب العيون بحور
تمثال نهضة مصر غير كويس
بنت مسلوعة بوش كالح
وبجنبها اسد يشابه نعجة
مش عارفين تريد ماذا هذه
هل رمزمصر البنت اوهذا الذي
ان قيل ان البنت رمز فهو في
بق دا الذي قلتم عليه انه
ابكو على بختي فبختي مائل
يا دهوتي يا نايبتي يا ادلعدي
ضاعت فلوسك يا بلاد وانت في
باليتهم عملوا بدال دا ورشة
او مصنعاً للكبرءوت فانه
او دار ايتـــام تلم عيالنا
المال يعمل كل شيء يا اخي
بل ربما ناس رأيهم غير الذي
لكنني اعلنت رأيي وهو لي

فالدهر باغ والزمان غـدور
اياك يدهسه يا خويا بجور
ما فيـه الا ذلك المناخير
مدقوقة في عينها مسامـير
من ذاك اذ قالت له بونجور
تدعوه اني حائر محيـور
هذا المكان كانه طرطور
فن جميـل ما لهوش نظـير
ما فيـه تبديل ولا تغيير
يادي الكسوف ودى الكلام كتير
غلب ونيل المال فيك عسير
للنسج فيها قطنـة وحرير
نار ومنها يا عيوني نور
وبلاش تشريد ولا تخسير
بس احنا ناس عقلنا مقشور
ابديتـه وانا اللي عقلي صغير
حق فلا تزعل به ماي دير

شاعر الفكاهة

مصر بعد الف سنة

أحيل احمد افندي لطيف أستاذ الالعاب الرياضية بمدرسة الهندسة إلى المعاش لبلوغه سن المائتين والخمسين فاتفقت معه إدارة (ملعب الحياة) على القيام بالالعاب البهلوانية كل مساء مدة ساعتين في نظير الف جنيه في الشهر

* * *

توعكت صحة السيدة زينب ابراهيم رئيسة الوزراء فنصح لها الاطباء بقضاء أسبوعين في القطب الشمالي

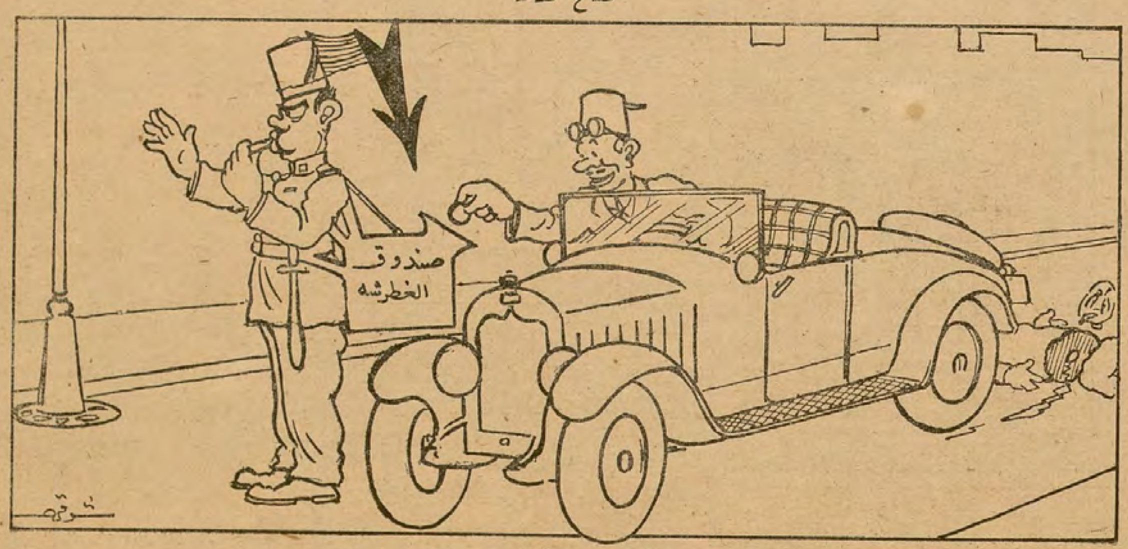
* * *

اخترع الاستاذ رياض فهمي تركيباً صيدلياً يشربه العمال ويدخلون في البراكين لاستخراج المعادن وقد جرب هذا الاختراع فلبث أربعون عاملاً في قاع بركان فيزوف مدة أسبوع وعادوا من غير أن يصيبهم ضرر

* * *

نقل الاستاذ الشيخ عبد البر البـاجوري مدرس الفقه بالازهر الشريف أستاذاً للتشريح بمدرسة الطب

نصائح الفكاهة



لا يليق بمقام عسكري البوليس أن يمد يده لأخذ البقشيش فليوضع على ظهره صندوق



اقترح النائب محمد افندي العبد اقتراحات في صيغة استجواب لرئيس الوزراء بشأن تخصيص جزء من ميزانية الحكومة لانشاء بنك حكومي عقاري يخفف ضغط البنوك العقارية على ثروة المزارعين التي تستغرقها الرهون

والاقتراح حسن ولكن العمل به شاق وربما كانت شركات التعاون خير أداة للقيام بهذا العمل وحبذا لو درست « البنوك التعاونية » في المانيا بقصد تطبيقها على الحالة المصرية ونرتقي بعد ذلك من البنك الذي يقرض على الحاصلات إلى البنك الذي يقرض على العقار

* * *

وفي مقدور حكومتنا الحاضرة أن تقوم بالاعباء المالية التي يستدعيها انشاء مثل هذه البنوك فان الاحتياطي لديها كان في ٣٠ ابريل الماضي ٣٦٧٨٧٠٠٠ من الجنيهات

ومن ينظر إلى هذا الرقم يظن اننا من أغنى الدول . وهذا هو الواقع اذا اعتبرنا النظر السطحي لان معظم دول العالم الآن مدينة . ولكن هذا الاحتياطي الضخم لم يتكون إلا لاننا نتبع خطة الركود فلا ننشط للاصلاح . فالبلاد في حاجة إلى أن تنفق الآن نحو نصف هذا المبلغ في نشر التعليم الابتدائي بدلاً مما يسمونه « التعليم الاولي » واصلاح الدلتا بالمصارف وتجفيف شمالها يحتاج أيضاً إلى عدة ملايين . والخ

* * *

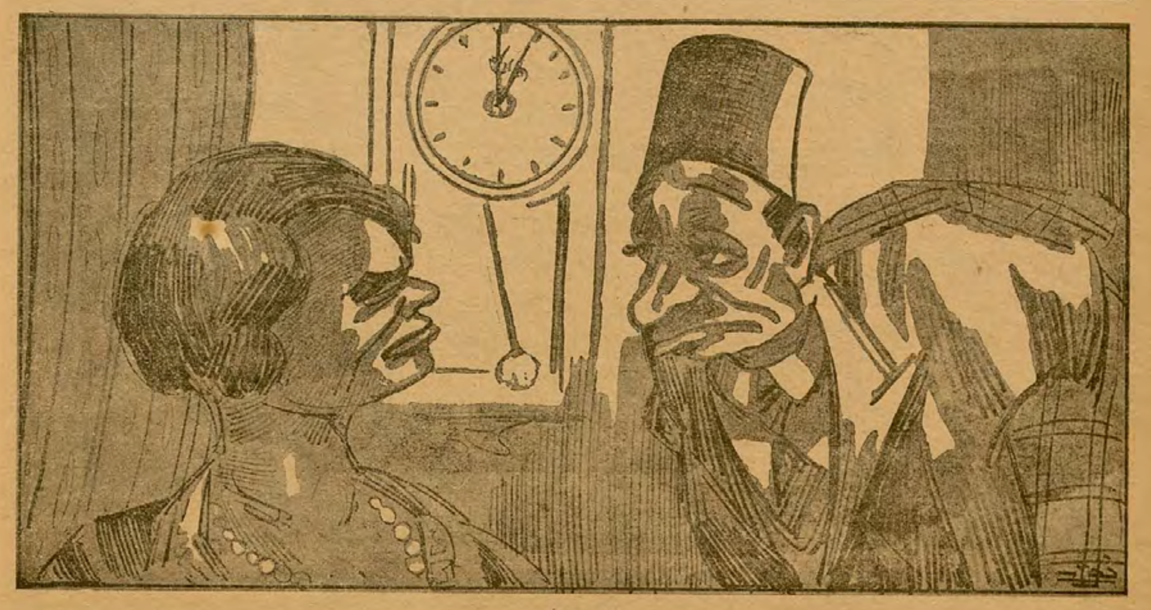
ذكرت الصحف ان امرأة في ملوى ولدت خمسة أطفال في ولادة واحدة وهذا من الغرائب التي تستدعي الدرس . وأغلب الظن ان الأم صغيرة الجسم جداً والاب كذلك

وحبذا لو درس أحد الاطباء موضوع هذه الولادة الغريبة وكتب عنها مقالا في احدى مجلاتنا أو في المجلة الطبية

* * *

تفكر بعض امم أوربا الآن مع انها تحت خطر الحرب في جعل الخدمة العسكرية ستة أشهر فقط . والعسكري المصري ما يزال يقضي في هذه الخدمة ٥ سنوات باجرة قرش واحد في اليوم

فالى متى يبقى هذا النظام عندنا ولماذا يحرم أبناء الفقراء الذين يقع عليهم وحدهم عبء التجنيد من خمس سنوات من أعمارهم يفارقون فيها أهلهم بينما هذا العبء لا يحمل منه الاغنياء شيئاً ؟



تصادم أفكار

الزوج (عائداً الى منزله بعد منتصف الليل) : الله يجازيه محمد هو اللي أخرني لحد دلوقت ، كنت سهران عنده عشان صحته شوية تاعباه . . . حدش سال عني الليلة ؟
الزوجه : آه . محمد هو اللي سأل عنك واستعجب انت فين لحد دلوقت ! . . .

على قدر مقامك

هي : البدله دي اوعى تجي بها في الحفلة أحسن حايكون فيها ستات كويسين

هو : مش ضروري أغير بدلتي ، أنا مش حاجي عشانهم ، أنا أجي عشانك انت

والعجب ان بعض الامم الآن يجعل مدة الخدمة العسكرية فرصة لتعليم الجنود القراءة والكتابة أما عندنا فالجندي يخرج من الجيش جاهلاً كما دخله . ونفرح بعد ذلك بان عندنا نحو ٣٨ مليون جنيه من الاحتياطي

* * *

الفخر والمجد من ميزات العالم كله يتسابقون اليه إلا مصر فهي محرومة منه . فهذا الطيران فخر القرن العشرين يسجل لكل أمة تقريباً فيه مجداً جديداً إلا مصر

وآخر أخبار هذا المجد الجديد ان رجلاً أستراليا قطع المحيط الهادي من آسيا إلى أميركا وهو كنجسفورد سمث

فلماذا لا نطير ؟

* * *

مما يحمد عليه البلاغ والمقطم أنهما يعنيان الآن بأخبار الهند . وقد ذكر مكاتب البلاغ شيئاً عن الزعيم الهندي طيلاك الذي مات سنة ١٩٢٠ وكان عمره يقرب من السبعين . وقد سجنته الحكومة الانجليزية ست سنوات لجهاده الوطني

ولكن ليس هذا هو الذي لفت نظرنا وانما لفتنا ما يقوله المكاتب ان في مدة سجنه ألف كتاباً في علم الفلك وكتاباً آخر في شرح أقوال رب البراهمة كرشنا

والحق اننا نفرح عند ما نعرف أن الوطنية الهندية في أيدي رجال مثقفين مثل طيلاك وغاندي وتاغوري

* * *

من المفاخر التي يفاخر بها الانجليز أن المجاعات الهندية قد انتهت بادارتهم الحسنة ونظامهم السكسوني البديع ولكن في بنغال الآن مجاعة تضطر الاهالي الى بيع بناتهم لكي يتخصلوا منهن وهذا غير من يموتون جوعاً

والواقع الآن أن خير ضروب البر بمثل هؤلاء الناس أن يعلمهم الانسان كيفية تحديد نسلهم حتى لا يفيض السكان على الطعام

* * *

خاضت الالسنة والاقلام في موضوع كلية الحقوق وكثرت شكاوي الطلبة حتى اننا لنرى الآن من شرف المعلمين أنفسهم أن يعمل تحقيق في الامتحان . فان الطلبة يتهمون المعلمين تهماً شنيعة تستحق التحقيق ولا يمكن السكوت عنها

* * *

يدل آخر احصاء لمصلحة الصحة على أن المواليد بلغوا في الاسبوع المنتهي في ٢٠ مايو ٧٣٤ منهم ١٦ من الاجانب وبلغ الوفيات في الاسبوع نفسه ١٧٧٠ منهم ٩ من الاجانب

ولسنا من الجهل بحيث تحمل مصلحة الصحة تبعة هذا الانتحار الوطني فانما ترجع هذه الحالة الى عوامل اقتصادية واجتماعية لا قبل لمصلحة الصحة بمقاومتها

ولكننا نتساءل : هل نحن صائرون الى الانقراض أمام الاجانب ولماذا لا تنقل عنهم طرق المعيشة التي يتبعونها في منازلهم وأنظمتهم حتى لا نموت بالآلاف كما يدل الاحصاء

* * *

يقول مكاتب الديلي تلغراف ان الحكومة خسرت في شرائها للقطن وهذا بعكس الشائع فان المظنون أنها ربحت

وحبذا لو سأل أحد النواب الوزارة عن قيمة ما ربحته أو خسرته منذ دخولها في القطن الى الآن منعاً للقيل والقال ووضعاً لخطة تسير عليها الحكومة في المستقبل

« مشاغب »



فتاوى الفكاهة

ثقيل ورب الكعبة

لي قريب لا يحب لي الخير ولا أريد أن أجالسه ولكنه يلازمني فكيف أتخلص منه ؟

أم درمان — غالب احمد عيسى

﴿ الفكاهة ﴾ اطلب منه كلما لقيته ان يقرضك شيئاً من النقود او اقترح عليه أن يغديك عنده وهو يهرب منك

قول مالك فى الخمر

ما هي الخمر وما منافعها وما مضارها وكيف وصفها ؟ — ع . ع . ا . بالخرطوم

﴿ الفكاهة ﴾ أما وصفها فمنها البلورية الصافية ، والصفراء الشعاعية ، والحمراء كضوء القمر الابيض ينفذ من العقيق الاحمر ، اطيب ريحاً من الورد والعنبر ، وأما مضارها فاضاعة الوقت والمال والصحة والشرف ، وأما منافعها فتقصير العمر وتقريب الاجل والخروج بالانسان من تعب الدنيا الى راحة الآخرة وان عفو ربك لشامل

فاسقني حتى تراني أحسب الديك حمارا

مدرسة فظاهة

ارجو الاجابة عن الاسئلة الآتية التي عجزت عن حلها وكانت سبباً في رسوبي في الامتحان حتى أتمكن من معرفتها وانجح في الدور الثاني

(١) لماذا تؤكل الجبنة مع الخيار ولا تؤكل مع الفول السوداني ؟

(٢) ما معنى « سرت » في قولهم (سرت الشمام) ولماذا لا يقال للبيض سرت الفراخ وللحرش سرت العجوز ؟

(٣) لماذا يقال عسل وطحينه ولا يقال طحينه وعسل ؟

(٤) من هي ربعة التي رجعت لعادتها القديمة وما هي عادتها ؟

(٥) لماذا تكون أمثلة القواعد العربية في زينب وفاطمة ولا تكون في حكمت وزكية ؟

ح . ا ـ طالبة بمعلمات حلوان الثانوية

﴿ الفكاهة ﴾ (١) قال جالينوس ان في الفول السوداني عناصر من اللحم والجبن من اللبن وهو من عناصر اللحم فلا يؤكل لحم بلحم والخيار ماء تؤكل به اللحوم ومنها الجبن ولهذا يأكل الحكماء الخبز بالفول السوداني وحده في دور المجانين ويصابون بمرض العقل

(٢) وقال سيبويه السرت صغار الشمام وحده كالعجل وهو الصغير من البقر والجاموس والطفل وهو الصغير من الآدميين فلا يقال لابن المرأة عجل ولا لابن البقرة طفل

(٣) ولما كان الاصل في الأدام العسل والطحينة تضاف اليه وجب تقديمه عليها كقولك أكلت خبزاً وبصلاً ولبست جلابية وبالطوا وشذ قولك أكلت سلطة وطعمية لأن الاصل الطعمية ولكنهم قلبوا التركيب تخفيفاً للنطق ولان الطعمية وحدها تحرق القلب

(٤) وقال ابن خلدون ربعة امرأة من بني يربوع كانت تغسل ملابس عساكر جيش الاحتلال الانجليزي وتزوجت عروة بن الورد العبسي ثم طلقها فعادت الى غسل الثياب

(٥) وجعلوا زينب وفاطمة مثلين في النحو لانهما أعرابيتان بخلاف حكمت التركية وزكية المغربية

ويتلخص من هذا كله انك أظرف فتاة زكية ولو كنتُ من أصحاب الثروة لوقفت أطياني وخصصتك من ريعها بقرش صاغ كل شهر

النساء

انى مغتاظة منكم لانكم دائماً « تألسون » على النساء فلماذا ؟ — مصرية

﴿ الفكاهة ﴾ انا نحترم النساء لأن لنا قريبات وأزواجاً منهن وامهاتنا نساء فلسنا (نؤلس) عليهن ، بل على المتهتكات ولا أنسى قول سيدة تركية ـ جانم كتابت لازم في جرنان اشتم اظرب نسوان دي من شان اختشي ـ وفي هذا القدر كفاية



زيادة الطين بلة

ـــ مش قادره آخد منه الحسابة جنيه

ـــ اخص على أصله ، وده مبلغ ايه جنب الديون اللي عليه ؟

كله بالتمرين



لسان الحماة



اقدام بائع الصحف

فم المشترك في التلفون





عيون الباحثين عن البيوت الفاضية



رقاب المتفرجين في التياترو

وجه المتزوج

اللحوم والنبات

لا أتناول اللحوم بأنواعها ، ولي قوة هائلة ، فأنا سليم البنيـة متين العضل ، أعتقد أن أكل اللحوم سبب للامراض فماذا ترى ؟

أسيوط — أبو درش

﴿ الفكاهة ﴾ القهوة والتبغ والشـاي وغيرهن من المـكيفات منبهات للذهن منشطات للبدن ولـكن هذا وقتي ثم يزول ويبقى أثر هذه الاشياء الذي يضعف الانسان قليلاً قليلاً الى أن يقضى عليه ، وكذلك اللحوم ، فانها تقوي البدن ولـكن لها تأثيراً قليلاً على المعدة يتلفها على طول الوقت ، فلو ملك كل انسان نفسه ولم يأ كل غير النبات لـكان القوم كلهم أقوياء صحاح الاجسام والعقول ولولا اني على موعد لتناول الـكباب والـكفتة لاتسع أمامي الوقت للاطالة في هذا الشأن

معاكسة

فتاة سمراء خفيفة الدم في الحادية عشرة من عمرها وأنا في الرابعة عشرة ، كثيراً ما تعاكسني وأنا آسف لمعاكستها — ن . د . ز.

﴿ الفكاهة ﴾ كخ انت وهي لئلا أجي بالبعبع

أقبح شتم

لي صديق يقول لي يا ابن حلـزة فهل هذا شتم ومن هي حلزة ؟ — شبرا م . ك . ص .

﴿ الفكاهة ﴾ حلـزة بحاء مكسورة ولام مكسورة مشددة صفة للقصير وقد يراد بها البخيل اللئيم فمن هو ابن حلزة الذي يقول لك ذلك ؟

بريدنا

لماذا تكون أجرة البريد على الخطاب من فلسطين الى مصر ١٣ مليماً ومن مصر الى فلسطين ١٥ مليماً مع ان المسافة واحدة ؟

يافا — ي . ج . ف .

﴿ الفكاهة ﴾ مدير البريد المصري يعرف السبب وليته يقول لنا

حفرها الطرو

في الاسكندرية ناظرة مدرسة تتلفظ باقبح الالفاظ وتتبرج وتمشي في الطرق ولها سمعة غير حسنة فما قولـكم ؟ — منتقد

﴿ الفكاهة ﴾ لو علمت وزارة المعارف ان في الاسكندرية مدارس لارسلت اليها مفتشين فلا لوم عليها والحق على ذقني أنا



مش عيب على عرضك يام احمد ؟؟

الميت مات يام احمد   بتصوّتي ليه
بالذمه صواتك علشانه   والا عشان ايه ؟
أحلف بالله انك يا ختي   ما حزنتي عليه
الميت مات يام احمد

الحزن بيسكن يا وليه   في قلوب الناس
مش بس مخازن ومياتم   وسواط وخماس
(وكوهيه) تعدد على موته   وتقول بحماس
الميت مات يام احمد

وحبايبك بيجوا يعزوكي   لو جوزك مات
وفلوسك تخرج للميتم   جنهات جنهات
علشان يعلموا انك عازبه   كل الستات
يجيبولك خاطب يام احمد

وتقولي يا سبعي ويا جملي   دا كلام نسوان
الواحده منكم بتقوله   آهو بس لسان
وقلوبكو وديني وأيماني   ما فيهاش أحزان
ولا حاجه تكدر يام احمد

اشمعنى مريكا مات جوزها   ما بنسمعهاش
تلطم وتصوّت وتجعر   زي الحشاش
دي صحيح بتعيط يام احمد   ولا بنشوفهاش
تتيل زيك يام احمد

الميت يطلع وتزفه   فرقة نسوان
وسواطهم يعمل اركستر   ميري بألحان
ولا فيش ف بلدنا يا خساره   عسكر جدعان
كانوا جزوا رقبتك يام احمد

ما في جنس قانون نخترعه   ولا جنس نظام
عايشين ف أمور الهمجيه   زي الاغنام
ولا دين مسيحيه بيردعنا   ولا دين اسلام
مش عيب على عرضك يام احمد

الست تشيل صيغه ف ايدها   أربع ترطال
والشاب يسيب شغله ويفضل   قاعد بطال
والراجل يلبس ويبصبص   قاموا الاطفال
خسرت أخلاقهم يام أحمد

أبو بثينه

رتوش

ميعاد الدورة البرلمانية :

يشكو النواب مرّ الشكوى من اشتغالهم في شدة الحر . ومعهم الحق !

وتشكو الحكومة مرّ الشكوى من تأخير « الميزانية » على المصالح وما يتبع هذا من الارتباك في وضع الميزانية الجديدة ومن تأخير المشروعات ، وحركات التنقلات والتعيينات . ومعها الحق !

ويشكو الجمهور مرّ الشكوى من تأثر مصالحه الخاصة والعامة بسبب هذا . ومعه الحق

اذن من المحقوق ؟ !

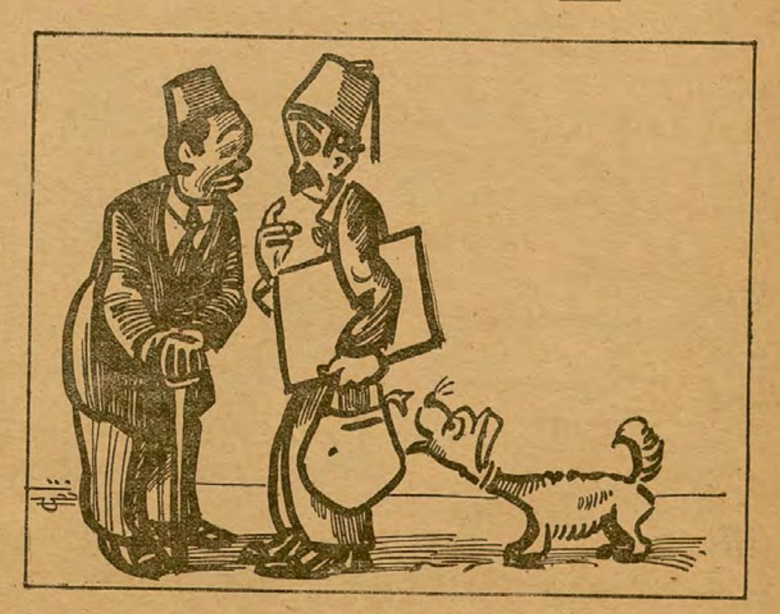
المحقوق في نظرنا هو ميعاد الدورة البرلمانية . اذ يبدأ في آخر نوفمبر . ثم تنكب الاجتماعات « برمضان » واجازة العيد الصغير والكبير ، والازمات السياسية المتعددة ، فتتعطل الاعمال ونصل لهذه النتائج !

لِمَ يقف أولياء الامور جامدين أمام هذا الموقف ؟ !

واحدة من اثنتين : اما أن يجتمع البرلمان في أول نوفمبر أو يعدلوا الدستور فيجعلوا مبدأ الاجتماع في اكتوبر وهو شهر معتدل الجو ، واما أن يجعلوا مبدأ السنة المالية يونيه بدل مايو . . .

وكل حل من هذه الحلول بسيط . فهل تقع هذه الحلول عند أولياء الامور موقع القبول ؟ ذلك ما نرجوه . . .

« زولا »



سيدة بوكسيرة

— ازي امرأتك ، مش صحتها كويسه ؟

— صحتها زي الحديد ، شوف عيني معموله ازاي

حماية الازواج

تراجيدي عصرية ذات أربعة فصول وقعت حوادثها بين باب الخلق ودرب الجماميز
أشخاص الرواية : مختار افندي وزوجته وحماته

الفصل الاول

يرفع الستار عن مطبخ منزل مختار افنـدي وهو منهمك في غسيل الصحون وتدخل زوجته

الزوجة ـ لسه ما غسلتش الصحون ؟

مختار افندي ـ الحمـد لله رايحين نرتاح من قرفكم ودوشتكم

الزوجة ـ كفى الله الشر . . رايحين تعملوا أيه؟

الزوج ـ خلاص عملنا نقابة لحماية الازواج

الزوجة ـ أما فكره عال . . ولـكن حمايتهم من ايه ؟

الزوج ـ من زوجاتهم طبعاً . .

الزوجة ـ ياما لسه نشوف من بدعكم . . . طيب وأيه قوانين النقابة المودة دي ؟

الزوج ـ اسمعي رايح أقول لك المواد المهمة

المادة الاولى : يجب حماية الازواج من القيام بالاعمال المنزلية من كنس ومسح وحمل الاطفال

المادة الثانية : لا يجوز للزوجة ان تبتاع شيئاً سواء بالدين أو بالنقد الا بعد موافقة الزوج



الرسام : انا زعلان جداً ، لان الحرامية دخلوا المحل وسرقوا براويز كتير

الزائر : دول لازم يكونوا بيفهموا في الفن ، لانهم سابوا الصور وسرقوا البراويز

المادة الثالثة : ممنوع دخول والدة الزوجـة وجميع أقاربها في المنزل الا باذن من رئيس النقابة

المادة الرابعة : يحق للزوج ان يتغيب عن المنزل عدة ليال بدون زمجرة الزوجة

(هنا تحصل مشاجرة عنيفة بين الزوجين)

الفصل الثاني

الساعة الثانية بعد الظهر ونحن في منزل مختار افندي وهو آت من عمله

مختار افندي ـ اعملي معروف جهزي لي الحمام علشان مضايق من العرق الوحش ده

الزوجه ـ الحمام جاهز بس ما فيش صابون

الزوج ـ ازاي ما فيش صابون ؟

الزوجة ـ أه والنبي خلص ولا قدرتش أشتري غيره الا بعد موافقتك على حسب المادة الثانية

الزوج ـ موافقتي ايه . . الاشياء المقصودة هي علب البودرة والكحل والاحمر . . طيب جهزي لي الغدا لحسن عصافير بطني بتلعب

(تذهب الزوجة الى المطبخ وتأتي بسلطانية ملأى وتضعها على الخوان)

الزوج (ينحني على السلطانية) ـ ايه ده ؟

الزوجة ـ دي شربة نابت زي العسل

الزوج ـ نابت إيه يا وليه

الزوجة ـ ما قلت لك نسيت آخد إذن منك علشان أشتري الحاجة وعلى كده عملت أكلة خفيفة

الزوج (بحدة) ـ انت عارفه اني آكل الاكل الخفيف (ثم يأخذ السلطانية ويقذف بهـا الى السقف بشدة ويصيح ويعربد)

الزوجة ـ بحق نسيت أقول لك ان والدتي جات النهارده وأظنها جايبه لنا العشرين جنيه اللي طلبناهم منها (يهدأ الزوج وتلوح على الزوجة ابتسامة صفراء)

الزوج ـ أهلاً وسهلاً بحماتي العزيزة هي فين يا شيخه ما قلتليش ليه من الصبح

الزوجة بخبث ـ أهلاً إيه يا الدلعدي مش المادة الثالثة بتقول ممنوع دخول أقارب الزوجة إلا باذن من رئيس النقابة



— ازاي تجوز بنتك للجدع ده وأنت وهو أعداء ؟
— اسكت أنا عملت فيه خزوق تمام . خليت امرأتي بقت حماته

الزوج يفزع ـ مادة ثالثة إيه يا مغفلة . . . هي والدتك يطبق عليهـا مواد . . دي حماية (يرمي الزوج بطربوشه الى الارض وياخد ديله في اسنانه ويجري الى منزل حماته) وينزل الستار

الفصل الثالث

نحن في منزل الحمـاة ومختار راكعاً أمامها

مختار افندي(بذلة واستعطاف) ـ سايق عليكي النبي يا نينتي تصفحي عني وأنا مش قاصدك ابداً

الحماة ـ طيب وعملت إيه في حكاية العريس اللي كلمتني عنه ؟

مختارافندي ـ دا واقع قوي وكل يوم داوشني علشان نسرع في زواجكم

الحماة ـ بس لو ما كنتش تدقق كده عليّ ما كنتش اتجوز ابداً النهاية خد أدي العشرين جنيه أهم

الفصل الرابع

نحن في اجتماع نقابة حماية الازواج والاعضاء ينصتون لخطبة الرئيس

الرئيس ـ . . . وبكل أسف أعلن استقالة حضرة الاستاذ مختار افندي لاسباب حموية

الاعضاء في نفس واحد ـ واحنا كمان مستقيلين ـ تصفيق حاد ـ

زكزوك



عينة مجانية

ايتها السيدة اذا لم تكوني جربت بعد

كحل سلطانة الشهير

فاطلبي اليوم عينة مجانية من أي محل كبير تعاملينه أو من مستودعه :
اجزاخانة الكورسال شارع ألفي بك - مصر
على ألوان مختلفة ليناسب جميع العيون

مصر

أيام هيرودوت وديودور

ان أهم الروايات عن مصر في الازمنة القديمة - مصر التي ما زلنا نفخر بمدنيتها العجيبة التي أوصلتها الى درجة عالية في المعيشة - هي تلك الروايات التي رواها المؤرخون العظام هيرودوت وديودور وسيسل وأرسطو

ففي احدى صفحات هيرودوت نجد تفصيلا غريباً في بابه مهماً للغاية وهو أن البيرة كانت مستعملة منذ الازمنة القديمة . وعلى الاخص في مصر حيث كانت منتشرة انتشاراً عظيما وهذا عائد الى جودة نوعها فان النباتات التي تنتجها التربة المصرية مثمرة ولذيذة وطيبة للغاية من طبيعتها فكانت تخرج شراباً لا مثيل له

وانقضت القرون ودخلت البيرة الى أوربا حيث تحسن صنعها وها هي الآن طبقاً للتقاليد المرعية تصادف في مصر نجاحاً عظيماً وتكوّن أحسن صنف من البيرة لانها تجمع بين أغنى الخواص الطبيعية في نباتات القطر وبين نباتات أوربا الطبيعية وهي مجهزة كما تجهز في أعظم مصانع المانيا وانجلترا

اذاً لا يجب أن تدهشوا اذا كان :

لبيرة الاهرام والابراهيمية

زبائن مواظبون عديدون مغرمون بها غراماً شديداً

شيء بالعقل

طلب بسيط

فقدت امرأة بنتها منذ يومين ، وأبلغت الخبر الى رجال الحفظ ، فحققوا ودققوا وعلموا أن البنت المفقودة كانت سمينة وبجلوسها في الشمس ساحت وسالت على الارض فشربها التراب ، وشاع في الاندية أن أحد سمان الباشوات شعر بالخطر على حياته من الحر فأراد الالتجاء الى البلاد الباردة ولكن ساح نصفه في الطريق بين العاصمة والاسكندرية ولم يصل الى أوربا سوى النصف الآخر ، ومن حوادث الحر أن امرأة نحيفة لم تنم طول ليلها لكثرة البق فلما كان وقت الحر صعدت الى سطح المنزل ونامت ، ثم طلعت الشمس واشتدت حرارتها فتقددت تلك المرأة وتحولت الى قطعة من البسطرمة على شكل المرأة فأكلها أهل المنزل ، وتحدث حوادث كثيرة من هذا القبيل في هذه الايام ولولا وثوقنا بصحتها لعددناها من المبالغات ، فالحر خطر على البلاد ، وفي قدرة الاغنياء أن يسافروا الى أوربا لقضاء فصل الصيف في جو لطيف لا يسيحون فيه ولا يتقددون ، ولكن الفقراء عرضة للفناء ولتأثير حرارة الشمس المهلكة ، وليس من حسن السياسة ولا من التدبير الصادق أن تتغافل الحكومة عن واجبها فلا تحمي الجمهور من الفناء وهي لا تبقى حكومة إلا ببقاء الجمهور الذي تحكمه ، فماذا يرى ولاة الامور ؟

الكل مشتركون في أنهم أمة واحدة ، والكل يدفع الضرائب ، والكل يجب أن يكون له نصيب من الحياة ، فعلى الحكومة أن تفتح اعتماداً بمبلغ من المال تنفقه في سبيل صيانة الامة من الهلاك

ومعنى هذا أن الفقراء - أي الاغلبية - لا يقدرون على الذهاب الى أوربا فعلى الحكومة أن تجيء بأوربا الى مصر ولو شهراً واحداً في السنة وليس هذا عليها بعزيز

« عاقل »

ماذا أنت فاعل في معيشتك ؟

هل ترضى بالبقاء على ما أنت عليه الآن أو هل تعمل للاستفادة من المزايا التي أمامك لتحسين مركزك ؟

ساعة واحدة في اليوم تصرفها الآن في درس مادة من المواد العلمية ستؤهلك بلا شك لوظيفة أرقى وأهم من وظيفتك الراهنة

الشخص المتعلم لا يربح فقط أكثر بل يعيش عيشة أسعد من الشخص الغير المتعلم . فهو يفخر بعمله ويكسبه نجاحه سروراً لا يدركه الاشخاص الآخرون

فهذا النجاح وهذه الحياة السعيدة في وسعك الحصول عليها أيضاً . كل ما هو ضروري هو أن تكون مستعداً للدرس بانتظام ، قل ، ساعة واحدة في اليوم ، في منزلك الخاص

ان معرفتك الجيدة باللغة الانجليزية أو الفرنسية - والافضل اللغة الانجليزية - ضرورية جداً . فان جميع دروس مدارس المراسلة الدولية تعطى بهاتين اللغتين

استعمل الكوبون المرفق واكتب الينا بطلب الكتاب المجاني مبينا المادة التي تهمك دراستها

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS,
17, Sharia Manakh, Cairo.

Please send me your booklet containing full particulars of the course of Correspondence Training *before* which I have marked ×. I assume no responsibility.

BUSINESS TRAINING.

....Accountancy	....Salesmanship
....Advertising	....Scientific Management
....Book-keeping	....Shorthand Typewriting
....Commercial Art	....Showcard Writing
....Professional Exams.	....Window Dressing

TECHNICAL AND INDUSTRIAL.

....Aeronautics	....Mechanical Engineering
....Architecture	....Mining Engineering
....Building	....Motor Engineering
....Chemical Engineering	....Municipal Engineering
....Civil Engineering	....Plumbing
....Draughtsmanship	....Poultry Farming
....Electrical Engineering	....Sanitary Engineering
....Gas Power Engineering	....Steam Engineering
....Woodworking	....Textiles

NOTE.—The I.C.S. teach wherever the post reaches, and have 300 courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here.

....

Name..

Address..

ملحوظة : اذا كانت الدراسة باللغة الفرنسية فمواد التعليم التجاري والكهرباء (بما فيه الراديو) هي التي تدرس فقط بهذه اللغة

قاموس الاسماء

حلو ـ ميال إلى الهزل والسخرية وليس له مقام بين قومه ويندر جداً أن يكون بهذا الاسم رجل محترم وثلاثة في المائة لهم علم أو ثروة أو جاه

حليم ـ الثمانون في المائة من أصحاب هذا الاسم من أهل الوجاهة والوقار والصدق والشجاعة وبعضهم ينال مالاً كثيراً والباقون في رخاء ولكنهم غير أغنياء

حماده ـ أكثر الذين بهذا الاسم طوال الاجسام، ناجحون في أعمالهم، وفي بعضهم شيء من الكرم وفي بعضهم شيء من الخبث، والاغلبية على الصفات العامة الشائعة في الجماهير

حمد ـ خمسة وتسعون في المائة من أصحاب هذا الاسم تجار، وفي ٧٥ في المائة منهم ميل الى البطش، ولهم عقول قوية، ووجوه جميلة، وثلاثة في المائة منهم أغنياء

حمدي ـ يندر أن يتسمى بهذا الاسم أحد، والغالب انه لقب، فاذا كان اسماً فصاحبه شاذ في عاداته واخلاقه حاد النظرات كأن به مساً من الجن ولكنه عاقل سيء التصرف

حمزاوي ـ المتسمون بهذا الاسم عوام

حمزة ـ إذا كان من العامة فهو رجل طيب موفق في عمله، وإذا كان من المتعلمين فهو من خاصة القوم وله عقل وشجاعة وفوز

قطرة مريم
أحسن قطرة تشفي الرمد واللحمية عند الكبار والصغار . ثمن الزجاجة ٣ قروش صاغا

كحل البنت
أحسن شثم يشفي اللحمية والمرض المزمن ثمن العلبة قرشان صاغاً

مسحوق مريم
أحسن دواء لغسيل العين كل علبة تكفي لعمل لتر محلول ثمن العلبة قرش صاغ

المستودع العمومي : عيادة الدكتور ابراهيم شدودي طبيب العيون بطنطا
تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية
تقتل جميع الديدان على اختلاف انواعها دفعة واحدة
الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية - الثمن ٦ قروش ونصف

?

هل معدتك تسبب لك آلاماً

هل انت مصاب بالم المعدة ؟ هل تشعر بتعب بعد الغذاء ؟ هل تنتابك دوخة ناتجة عن عسر الهضم ؟ هل انت ضعيف الاعصاب وضعيف الجسم ؟

اذا كنت فى احدى هذه الحالات
فلا تتردد لحظة فى تناول

اكسير مارني المهضم

فهو مهضم عجيب له مفعول أكيد في كل حالات عسر الهضم الناتجة من كسل الكبد وخمول الامعاء، وهو ذو فائدة عظيمة في حالات ضعف الاعصاب والجسم عموما بعد الحميات والامراض الحادة والمزمنة

وبالاختصار فهو احسن منبه لافرازات الكبد والمرارة وعضلات المعدة والامعاء

طعم لذيذ — ELIXIR DIGESTIF MARINI — فعل اكيد

الوكلاء
الشركة المساهمة
لمخازن الادوية المصرية

الشعر المنثور

ها هو الطير يغني أغنية الفجر بقطعة من شعر هوميروس ألهمته اياها الطبيعة !

كل شيء في الوجود شاعر حتى الشحرور

وها هو الهواء يصفر في هبوبه على السنديانة

ويمتزج صفيره بتغريد الشحرور فترفرف روح هوميروس من الاعالي

والناعورة التي تسقي الحديقة والحقل قيثارة تسحر بنغماتها قلب الوجود

فالدنيا بأجمعها صيوان يقام فيه مهرجان كبير لزواج العالم الانساني بالدنيا الزمنية

* * *

ولكن المهرجان الكبير لا يخلو من فراش أحمق يكسر القناني ويسكب الخمر على الارض

وهذه يد الطبيعة الحمقاء تكسر أواني حظوظنا وتسكب على التراب خمر سعادتنا

يد الطبيعة الحمقاء تلوي عود الصبر الحديدي وتلقيه في نار المتاعب الحيوية فيذوب كما يذوب شعاع الشمس في الماء !

وهذه اليد – يد الطبيعة القاسية – هي التي فركت سجارة الطمأنينة وبددت تبغها فافتقدت الشباب لذة الكيف المتصاعد مع أنفاس الدخان

ولا تزال يد الطبيعة القاسية ذات أصابع نحاسية ممتلئة بكهرباء الحقد على العالم وبهذه الكهرباء تصعق الذهنية المترجرجة فلا ينتظم الخيال اللاصفائي ويميل شبح هيولي الشعر الى مغارة الجهل العميق ويغوص الجمال في قاع أوقيانوس الشناعة الزرقاء !

* * *

ومع ذلك فالطيور تزقزق على شجر السنديان ، والهواء يداعب أوراق الزيزفون ، ويحمل من النيلوفر أجمل التحيات الى النهر !

فاركبي يا جوزفين الحسناء معي على هذا القارب لنجتاز بحر الهناء العالمي إلى خليج الابدية لنصعد إلى بر الامان اللاآخري

الفكاهة – يا يد الطبيعة القاسية اصفعي ذلك الشاعر على قفا فصاحته وأريحينا من كلامه اللاعقلي

?		?
	السر في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع أن نؤكد ان من احسن المقويات وانجعها على الاطلاق هو **شراب هيكس المقوى** الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية – الثمن ١٦ قرشا	
?		?

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة – صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية – لسان النهضة المصرية الحديثة – حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية – يجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكريها – تطلعك على أحدث تطورات العالم السياسية – أنفس بحوث العلم والاجتماع – ميدان النقد الصحيح

« اقرأها بانتظام »

اكبر عدد صور تنشر في مجلة اسبوعية مصورة تجده في « المصور »

العدد الاول من هلال ٣٦

ادارة الهلال في حاجة الى العدد الاول من الهلال لسنة ٣٦ الذي صدر في شهر نوفمبر سنة ١٩٢٧ فمن كان في غنى عنه فليرسله اليها في مقابل عدد آخر من الاعداد القادمة بشرط أن يكون في حالة جيدة



ارسل ٥ قروش

ارسل خمسة قروش اليوم باسم ابي بثينة بادارة الفكاهة أو بادارة السيف والناس بمصر يرسل لك غداً نسخة من ديوان أزجاله المحلى بالصور أو اطلب ديوان أزجال

«أبو بثينة»

من جميع المكاتب المشهورة بمصر

أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن أزهى العصور الاسلامية

عصر المأمون

للدكتور احمد فريد رفاعي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزهى العصور الاسلامية والشخصية البارزة كافة ثمنه مائة قرش مع خصم عشرين قرشا للطلبة والموظفين

يطلب من جميع المكاتب

الفكاهة في الخارج



الطباخة : سامعه الخواجه والست بيتخانقوا وبقولوا ايه ؟ الخواجه يقول لها وطى صوتك احسن الخدامين يسمعونا

الخادمة : اما دى اهانة لنا تمام

(عن باسنج شو)

ملامح المرأة



عندما تنظر الى نفسها فى المراة



عندما تنظر الى مراة اخرى

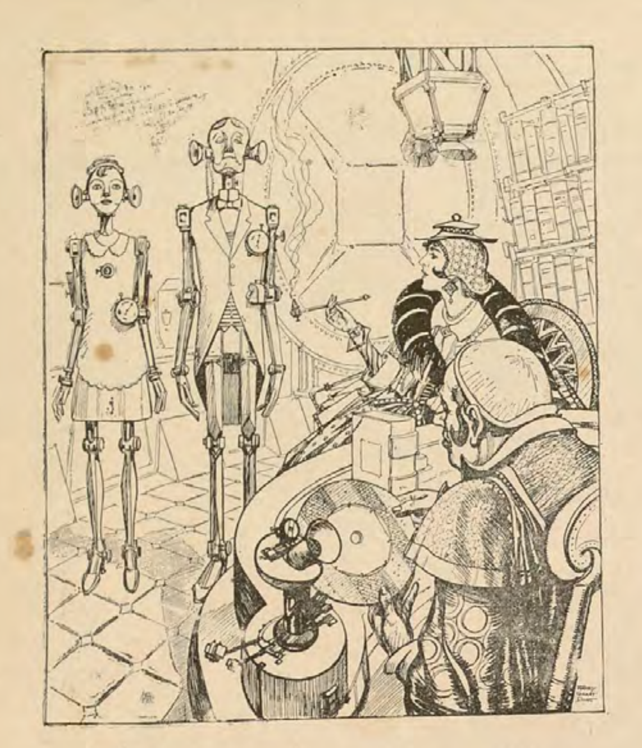


عندما تنظر الى خطيبها



عندما تنظر الى اولادها

(عن فرنش هيوموروز)



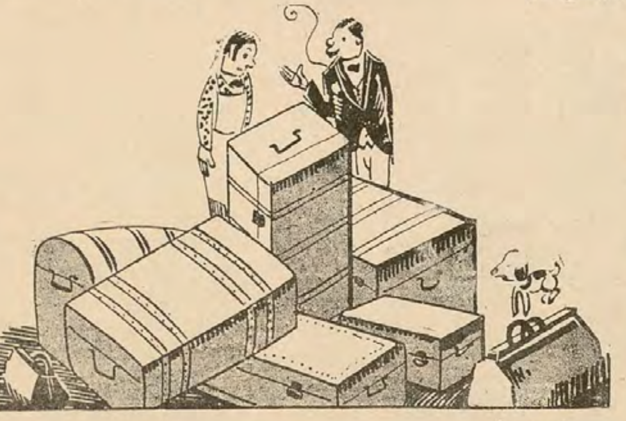


[فى أعلى]

بعد مئة سنة

المخدم (مشـيرا الى الخدم الميكانيكيين) : أضمن لحضرتك الاتنين دول لمدة ست سنين

(عن جادج)



[فى اعلى]

الخادم : هل أكتب العنوان على كل شنطه ؟

السيد : على ايه . اكتب العنوان على شنطه واحده واكتب على الباقى علامه شرحه

(عن بيل ميل)



[الى اليسار]

البيانست : شوف العجبية ، انا اتولدت فى اليوم اللى مات فيه جونو (موسيقى مشهور)

صديقه : صدق من قال المصيبة ما تجيش وحدها

(عن بيل ميل)

نوادر أبي نواس مصورة — أبو نواس والطبيب



كان مره أبو النواس عيان   وبيترعش زي السكتكوت
وجه حكيم شافه وقال له   لو كنت تشرب خمره تموت



فقال له ما أقدرش أبطل   لولا النبيت أنا أموت ف يومين
فقال له طب إشرب برضه   واياك تزود عن صباعين



وتاني يوم جاله الدكتور   لقى قزازه قدامه
عمال يعبي منها كاسات   قام وبخه دغري ولامه



قال انت قلت اشرب صباعين   نفذت أقوالك على طول
وقاس وقال شوف يا دكتور   قام التقاه يقيس بالطول